Del Mar - Saturday, November 21, 2026

English transcript

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin Front: Welcome to Mark My Words from Double Trouble Live. I'm Justin Front with Miles Behind. It's Saturday, November twenty-first at Del Mar. Nine races, and the price I want is eight to one on the rail in race seven. First, Miles, who gets the trip in the opener?

Miles Behind: Number four, Platinum Groove. Rosario rides for Mullins, and a repeat of that latest second might do it. Nine, Cyclone Claire, can sit right behind the speed. But give me a look at the two, Sally's Wish, at twelve to one. If nobody goes with her, they have to catch her. Ten tries on grass without a win tells you what price you need. In race two I lean to the two, Fight Back. If Southern Melodee and Tiggrrr Whitworth hook up, the four, Tee N Off, gets first crack at the tired horses.

Justin Front: I want that kind of duel in race three. My Girl Mia and The Town Tempter both want the front. The four, Mo' Em Down, adds blinkers, but Mark My Words Plus moves the five, Surfin' U.S.A., on top. Six to one for a class drop and a late kick? I'm in. The fourth is where I spread. Six, Battle Belle, debuts for Rosario. Three, Nineteen Forty Two, has two starts to learn from and gets blinkers. At least we know what happens when that one sees a starting gate.

Miles Behind: Race five gives us five furlongs to find out if anybody can catch number four, Hal of a Day. Second on debut, quickest early, and Rosario again. My backup is the six, the first-time starter by Sir Prancealot. In the sixth, San Saba and Roast could do each other in. Seven, Clouseau, tops the ratings, but I like the trip for number two, Gun Runner Charlie. He can sit behind them and he's won twice in three tries at a mile. Now tell me about this eight-to-one horse.

Justin Front: Race seven, number one, Hey Lil Lady. She won last time and had the best late kick in this field. The catch is the inside draw at five furlongs. If a gap opens, I want her at eight to one. If she gets bottled up, ten, Granny Budgie, drops in class and has five turf wins. Race eight is a mile and an eighth on dirt. Pony Express and Bullard could set it up for four, Zihnal, who's won or run second in both tries at the distance. Six, Lyell's Song, could get the first jump at eight to one.

Miles Behind: And race nine is where I use two. Number four, Peachy Canyon, gets the nod if Ronilla and Shane's the Brains go after each other. Number eight, First Or Last, gets the jump if they ease off. That's Del Mar. Check scratches before you play, especially if one of those speed horses comes out. The full Mark My Words card is at Mark Gelding dot com.

Del Mar - sábado 21 de noviembre de 2026

Español - transcripción

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin Front: Bienvenidos a Mark My Words, de Double Trouble Live. Soy Justin Front y me acompaña Miles Behind. Este sábado, veintiuno de noviembre, tenemos nueve carreras en Del Mar. En la séptima me gusta una que sale por dentro y abre a ocho a uno. Pero vamos por orden. Miles, ¿quién tendrá el mejor recorrido en la primera?

Miles Behind: La cuatro, Platinum Groove. Rosario monta para Mullins y viene de llegar segunda en un grupo parecido. La nueve, Cyclone Claire, puede acomodarse detrás de la puntera. Ojo con la dos, Sally's Wish, a doce a uno. Si la dejan marcar sus parciales, habrá que salir a buscarla. Eso sí, lleva diez salidas en césped sin ganar. En la segunda prefiero al dos, Fight Back. Si Southern Melodee y Tiggrrr Whitworth se pelean adelante, el cuatro, Tee N Off, puede aprovechar el desgaste.

Justin Front: En la tercera sí quiero ver pelea. My Girl Mia y The Town Tempter quieren la punta. La cuatro, Mo' Em Down, estrena anteojeras, pero Mark My Words Plus pone primera a la cinco, Surfin' U.S.A. Baja de categoría, tiene remate y abre a seis a uno. En la cuarta usaría varias. La seis, Battle Belle, debuta con Rosario. La tres, Nineteen Forty Two, ya tiene dos carreras y ahora le ponen anteojeras. Por lo menos ya sabe para qué se abren las puertas.

Miles Behind: En la quinta son apenas cinco furlongs. El cuatro, Hal of a Day, llegó segundo en su debut y parece el más rápido a la salida. Para acompañarlo me gusta el seis, un debutante hijo de Sir Prancealot. En la sexta, San Saba y Roast podrían desgastarse en la punta. El siete, Clouseau, encabeza la clasificación, pero me gusta el dos, Gun Runner Charlie. Puede esperar detrás de ellos y ya ganó dos de sus tres intentos a la milla. Ahora sí, Justin, ¿quién es la de ocho a uno?

Justin Front: En la séptima, la uno, Hey Lil Lady. Viene de ganar y trae el mejor remate del grupo. El problema es encontrar paso por dentro en una carrera tan corta. Si se abre el hueco, a ocho a uno me interesa. También usaría a la diez, Granny Budgie. Baja de categoría y ya ganó cinco en césped. En la octava, a una milla y un octavo en arena, Pony Express y Bullard podrían preparar el terreno para el cuatro, Zihnal. A esta distancia tiene una victoria y un segundo en dos salidas. El seis, Lyell's Song, podría adelantársele a ocho a uno.

Miles Behind: Cerramos con dos en la novena. El cuatro, Peachy Canyon, se beneficia si Ronilla y Shane's the Brains se disputan la punta. Si aflojan el paso, el ocho, First Or Last, puede atacar primero. Revisen los retiros antes de jugar, especialmente los de los punteros. Las voces de Justin Front y Miles Behind se generan con inteligencia artificial para Double Trouble Live. El análisis completo está en Mark Gelding punto com.

Gulfstream Park - Saturday, November 21, 2026

English transcript

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin Front: It’s Saturday, November twenty-first at Gulfstream Park. I’m Justin Front with Miles Behind for Mark My Words. Eleven races, and our Singles Finder circled two horses, both with Leonel Reyes up. Miles, before we get to them, would you take That Police in the opener after more than a year away?

Miles Behind: As a backup, yes. The six, That Police, has faced good company, but three hundred and ninety-two days is a long time between races. I start with the five, Stan Theman Musial, dropping in class off the fastest last race. In the second, four, Lucerra, cuts back and wants the lead. Number one, Clock, wants the same real estate. Give me the three, Whole Lotta Rosie, sitting just behind them. Two seconds in three local tries. Now, who’s the first single?

Justin Front: Race three, number six, Fulanito. He drops in class, has the best last-race speed and has won four times here. If Neophyte makes him work too hard, the three, Makeit to Cheyenne, gets the right trip. In race four, I’m spreading. Six, Macforce, debuts at four to one. The two, Classy Prince, is nine to five after three seconds in five starts here. I’d hate to take that price just to watch him run second again. What’s your price horse, Miles?

Miles Behind: Race five, number two, Blinkster, at ten to one. A win and a second in two starts here, and now a class drop. Seven, Ailsa’s Angel, won on debut and adds blinkers. I want both. In the sixth, watch number two, Negril. He had to steady last time and still brings the best last-race speed. The five, Sharpazano, drops in class and opens at twelve to one. In the seventh, six, Maxitas, won on debut and finished strongly, but that was over six months ago. I’ll use the five, Ocala Gala, alongside. Your second single?

Justin Front: Race eight, number eight, Golden Peak. At a mile on dirt, Reyes may get to choose the pace. He was third on debut. Four, White Foot Willie, also comes off a third and is the danger if Golden Peak misses the break. In the ninth I want five, Sorokin, to pick up the pieces if Poiema and Dakota’s Lil Auror chase each other. If the rail horse, Poiema, shakes loose, twelve to one is a different conversation. She’s won six here.

Miles Behind: For the late double, in race ten I like seven, My Mitole, off a win, with three, Fire Pit, close enough to get first run on Wistucky. In the eleventh, number five, E Z Shopping, needs Lex Go Honey and Marilyn’s Mate to keep the pace honest. Seven, Cuban Cowboy, gets the better trip if they slow it down. Check scratches before you lock those in. Justin Front and Miles Behind are AI voices for Double Trouble Live. Find the full card at Mark Gelding dot com.

Gulfstream Park - sábado 21 de noviembre de 2026

Español - transcripción

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin Front: Este sábado, veintiuno de noviembre, hay once carreras en Gulfstream Park. Soy Justin Front y me acompaña Miles Behind en Mark My Words. Hoy tenemos dos candidatos para jugar como base, ambos con Leonel Reyes. Pero empecemos por la primera. Miles, ¿le darías una oportunidad a That Police después de más de un año sin correr?

Miles Behind: Para acompañar, sí. El seis, That Police, ha enfrentado buenos lotes, pero lleva trescientos noventa y dos días fuera. Prefiero al cinco, Stan Theman Musial. Baja de categoría y trae la mejor actuación reciente por velocidad. En la segunda, la cuatro, Lucerra, acorta distancia y va a querer la punta. La uno, Clock, también la quiere. Ahí me gusta la tres, Whole Lotta Rosie. Puede esperar justo detrás y ya tiene dos segundos en tres salidas aquí. ¿Cuál es tu primera base?

Justin Front: En la tercera, el seis, Fulanito. Baja de categoría, viene de correr más rápido que sus rivales y ya ganó cuatro veces aquí. Si Neophyte lo aprieta demasiado, cuidado con el tres, Makeit to Cheyenne. En la cuarta prefiero cubrirme. El seis, Macforce, debuta a cuatro a uno. El dos, Classy Prince, abre a nueve a cinco y ya llegó segundo tres veces en cinco salidas aquí. A ese precio, que vuelva a llegar segundo le haría más gracia al dueño que a mí. Miles, ¿dónde ves un buen dividendo?

Miles Behind: En la quinta, la dos, Blinkster, a diez a uno. En dos salidas aquí tiene una victoria y un segundo, y ahora baja de categoría. También usaría a la siete, Ailsa’s Angel, que ganó en su debut y estrena anteojeras. En la sexta, el dos, Negril, tuvo que frenar la vez pasada y aun así trae la mejor velocidad reciente. El cinco, Sharpazano, baja de categoría y abre a doce a uno. En la séptima, la seis, Maxitas, ganó en su debut con un buen remate, pero lleva más de seis meses sin correr. La cinco, Ocala Gala, también entra en mi jugada. ¿Y la segunda base?

Justin Front: Octava carrera, el ocho, Golden Peak. A una milla en arena, Reyes podría marcar el paso a su gusto. Llegó tercero en su debut. El cuatro, White Foot Willie, también viene de un tercero y sería el peligro si Golden Peak sale mal. En la novena prefiero a la cinco, Sorokin, si Poiema y Dakota’s Lil Auror se enfrascan en la punta. Si la uno, Poiema, se escapa por dentro, a doce a uno sí me interesa. Ya ganó seis veces aquí.

Miles Behind: Para la doble final, en la décima me quedo con el siete, My Mitole, que viene de ganar. También usaría al tres, Fire Pit, que puede atacar a Wistucky antes que los demás. En la undécima, el cinco, E Z Shopping, necesita que Lex Go Honey y Marilyn’s Mate mantengan un paso vivo. Si aflojan, el siete, Cuban Cowboy, quedará mejor colocado. Revisen los retiros antes de jugar. Las voces de Justin Front y Miles Behind se generan con inteligencia artificial para Double Trouble Live. El análisis completo está en Mark Gelding punto com.

Del Mar - Friday, November 20, 2026

English transcript

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin: I'm Justin Front with Miles Behind for Double Trouble Live. It's Friday, November twentieth at Del Mar. Eight races, and the one I want to talk about first is a maiden who already knows how to beat the speed. Miles, who gets first run in the opener?

Miles: Number four, Mixit. The five, Moonflight, looks like the only one who really wants the lead. Last time they went a mile, Mixit sat behind him and finished ahead of him. That's a trip I'll take again. The three, Zizo, tops the ratings off a sharp gate work, but this is his first race. And if the two, Grand Indian, breaks with them this time, twelve to one is interesting.

Justin: Race two is five furlongs on grass. Number three, Padel Addict, ran fastest last time, but she had company and weakened late. Mad Pursuit and Tokala could make her work again. That's why I want the six, This Name's Taken, on the ticket too.

Miles: Imagine trying to register that name, Justin. Race three is where I want a price. The eight, Dats Ms. Blame, is six to one on the morning line. Springline and Giggle Giggle both want the front, with four more ready to chase. The eight finished fastest late last time. Number four, Busy Making Munny, is my other use. If somebody gets loose, you'll hear me asking where those four chasers went.

Justin: Race four presents a different problem. Only one horse has raced. That's the six, Up for the Hunt, at twenty to one. Calling him fastest in the field is a bit like Frank winning an argument when everyone else is on mute. Number five, Happy to Buy, is the preferred firster, with the seven, Easy Motion, alongside. Keep the six for a backup.

Miles: Now the fifth. Number twelve, Chasing Kat, is the first choice, ahead of the nine, Eltonsingsanother. But Ro Town has just as much early foot as Chasing Kat. If they go after each other, look down on the rail for the one, Sugaree. Twelve to one, best late pace last time, and one big question. When the leaders come back, is there a hole to run through?

Justin: That's the afternoon in one picture, Miles. Race six, five furlongs on grass. The seven, The Whole Truth, is the top-rated firster. I prefer the eight, Furiosity. We've seen the early foot, and we've seen a finish. If the five, Todayisagoodday, makes it hot, the four, Mayflower Girl, can sit right behind them.

Miles: Race seven is my favorite setup. Snapshot goes, Watch Over Us and Eva Lea can apply pressure, and the five, Swimmingly, can watch it all happen. Four to one on the line for the horse who led this group on both last-race speed and late pace. The four, Watch Over Us, adds blinkers and gets Juan Hernandez. That's the danger if she gets first jump.

Justin: And the eighth is a mile on turf. Number eight, Is That You Wing, over the seven, Repo, with the four, Bottled in Bond, next. For the price, watch the ten, Hallagrey. Fifteen to one, outside, plenty of early speed. If he has to fight Repo and Missed Fortune for position, that price is doing a lot of work.

Miles: So, Dats Ms. Blame in the third if that pace develops, Sugaree in the fifth if the rail opens, and Swimmingly in the seventh if they go up front. Three different trips to watch. Morning lines today, folks. Check the scratches, surface and actual odds before post. For Justin Front, I'm Miles Behind. We'll see you at the races.

Del Mar - viernes 20 de noviembre de 2026

Español - traducción de la grabación en inglés

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin: Soy Justin Front, con Miles Behind, para Double Trouble Live. Es viernes veinte de noviembre en Del Mar. Ocho carreras, y del primero que quiero hablar es un maiden que ya sabe cómo vencer a los punteros. Miles, ¿quién lanza el primer ataque en la inicial?

Miles: El número cuatro, Mixit. El cinco, Moonflight, parece ser el único que de verdad quiere la punta. La última vez que corrieron una milla, Mixit se colocó detrás de él y terminó por delante. Ese recorrido lo acepto otra vez. El tres, Zizo, encabeza las puntuaciones después de un buen trabajo desde el partidor, pero esta es su primera carrera. Y si el dos, Grand Indian, sale junto con los demás esta vez, doce a uno resulta interesante.

Justin: La segunda carrera son cinco furlongs en césped. La número tres, Padel Addict, fue la más rápida la última vez, pero tuvo compañía y se debilitó al final. Mad Pursuit y Tokala podrían volver a hacerla trabajar. Por eso también quiero a la seis, This Name's Taken, en el boleto.

Miles: Imagínate tratar de registrar ese nombre, Justin. En la tercera es donde quiero buscar un precio. La ocho, Dats Ms. Blame, abre a seis a uno en la línea matutina. Springline y Giggle Giggle quieren la punta, con otras cuatro listas para perseguirlas. La ocho fue la que remató más rápido la última vez. La número cuatro, Busy Making Munny, es mi otra opción. Si alguna se escapa sola, me oirán preguntar adónde se fueron esas cuatro perseguidoras.

Justin: La cuarta presenta un problema diferente. Solo un caballo ha corrido. Es el seis, Up for the Hunt, a veinte a uno. Decir que es el más rápido del lote se parece un poco a ver a Frank ganar una discusión cuando todos los demás tienen el micrófono apagado. El número cinco, Happy to Buy, es el debutante preferido, acompañado por el siete, Easy Motion. Mantengan al seis como respaldo.

Miles: Ahora la quinta. La número doce, Chasing Kat, es la primera opción, por delante de la nueve, Eltonsingsanother. Pero Ro Town tiene tanta velocidad inicial como Chasing Kat. Si se van a pelear, miren por dentro a la uno, Sugaree. Doce a uno, el mejor remate de la última carrera y una gran pregunta. Cuando las punteras empiecen a ceder, ¿habrá un hueco por donde pasar?

Justin: Esa es toda la tarde en una imagen, Miles. Sexta carrera, cinco furlongs en césped. La siete, The Whole Truth, es la debutante mejor puntuada. Yo prefiero a la ocho, Furiosity. Ya le hemos visto velocidad inicial y también remate. Si la cinco, Todayisagoodday, calienta el paso, la cuatro, Mayflower Girl, puede colocarse justo detrás.

Miles: La séptima es el desarrollo de carrera que más me gusta. Snapshot sale adelante, Watch Over Us y Eva Lea pueden presionarla, y la cinco, Swimmingly, puede observarlo todo. Cuatro a uno en la línea para la yegua que encabezó este grupo tanto por velocidad como por remate en su última carrera. La cuatro, Watch Over Us, añade anteojeras y lleva a Juan Hernandez. Ese es el peligro si consigue atacar primero.

Justin: Y la octava es una milla en césped. La número ocho, Is That You Wing, por delante de la siete, Repo, con la cuatro, Bottled in Bond, después. Para buscar precio, miren a la diez, Hallagrey. Quince a uno, por fuera y con mucha velocidad inicial. Si tiene que pelear con Repo y Missed Fortune por la posición, ese precio está haciendo mucho trabajo.

Miles: Así que Dats Ms. Blame en la tercera si se desarrolla ese paso, Sugaree en la quinta si se abre el hueco por dentro, y Swimmingly en la séptima si las demás se van adelante. Tres recorridos diferentes para observar. Hoy hablamos de cuotas matutinas, amigos. Revisen los retiros, la superficie y las cuotas reales antes de la largada. Por Justin Front, soy Miles Behind. Nos vemos en las carreras.

Gulfstream Park - Friday, November 20, 2026

English transcript

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin: Welcome to Double Trouble Live. I’m Justin Front with Miles Behind at Gulfstream Park for Friday, November twentieth. Nine races, and race eight gives us two horses at eight to one. We’ll get to them. Miles, what do you want to see when the gate opens in the first?

Miles: The three, Stir Flay, and the eight, Gunn On the Run, both like the lead. Let them sort it out. Number six, Authentic Quality, drops in class and is our first choice. Stir Flay drops too, and at fifteen to one I’ll keep the three on the ticket. Especially if the eight lets him have that first turn.

Justin: Race two might be the opposite. A mile and seventy yards on the all-weather, and nobody insists on leading. Number five, Oxar, comes off a win and has the class edge. The two, Mary Marguerite, can stay close. Ten to one buys you a little patience, but after a hundred and thirty days away I’d like to see her on her toes in the paddock.

Miles: Race three, six furlongs on dirt. The ratings say four, Thanks Charlie, who had to steady last time. The written pick is the six, Win Jet Win. Here’s why I’ll take the six. Thanks Charlie and the five, Our Willow, both want the lead, and Win Jet Win brings the finish. The seven, Alpaquitay, is the firster to watch off a sharp gate drill.

Justin: Race four, I’ll stick with known speed. Number three, High Ambition, is dropping and ran fastest last time. Five furlongs doesn’t leave much time to fix a bad break. If Vito Boy takes him on, number six, Proprietary, is the danger on debut. Three to one on the line for that son of Jackie’s Warrior.

Miles: Race five is the one where Frank’s going to ask what happened to the top-rated horse. The three, Foligno, is still my main backup. Noahs Pride, the two, looks quickest to the lead and Foligno can sit right behind. But the six, Emerging Leader, paired competitive speed with a strong finish last time. That earns the six the top spot in the writeup. For a bigger price, seven, Sofocles, is twelve to one.

Justin: Race six, a mile on dirt. Number two, Golden Decree, took a bump leaving the gate last time and still owns the best last-race early pace here. A clean start could make the difference. Five, Twirling, was second against similar and is the other one I want. Four, Bring an Alibi, debuts at fifteen to one. Mark’s already asked if he can borrow the name for after the race.

Miles: He may need it. In race seven, the one, Amberia, has the best late kick and was third against similar. The three, Vanish, could get the lead without a fight. That’s the whole decision. Amberia gets the nod, but if Vanish is walking up front, I don’t want to be holding just the one. Vanish is back after eighty-eight days.

Justin: Here are your two eights in the eighth. Both eight to one on the morning line. Number two, Lia’s Love, won on debut despite a slow start. She’s my first choice. Number three, Olympic Dreamer, drops in class and is my second. The rail horse also wants the front, so watch whether the three has to use up that speed before the turn. The seven, Vittoria Eva, adds blinkers and is next.

Miles: And the ninth, five furlongs on the all-weather. Number one, Grand Bella, has already won her only start. She can stalk the two, Lady Question, and get first run. The six, Boot’s On the Moon, leads the ratings but returns from eighty-nine days away. One over six for me, then eight, Nasti Z, and three, Windrush.

Justin: Circle Lia’s Love in the eighth and check her price. Stir Flay in the opener is the longer shot if the pace breaks his way. All prices were morning lines. Check scratches, surfaces and the board before they go. For Miles Behind, I’m Justin Front. Thanks for listening to Mark My Words.

Gulfstream Park - viernes 20 de noviembre de 2026

Español - transcripción

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Justin: Bienvenidos a Double Trouble Live. Soy Justin Front y me acompaña Miles Behind. Este viernes veinte de noviembre tenemos nueve carreras en Gulfstream Park. En la octava nos gustan dos que abren a ocho a uno. Ya llegaremos a ellas. Miles, ¿qué vas a mirar cuando abran el partidor en la primera?

Miles: Al tres, Stir Flay, y al ocho, Gunn On the Run. Los dos quieren la punta. Si salen a pelear, me quedo con el seis, Authentic Quality, que baja de categoría. Ahora, Stir Flay también baja, y a quince a uno lo quiero en la jugada. Sobre todo si el ocho le deja tomar la primera curva sin apurarlo.

Justin: En la segunda pasa al revés. Una milla y setenta yardas en pista sintética, sin puntero claro. El cinco, Oxar, viene de ganar y tiene ventaja por categoría. La dos, Mary Marguerite, puede seguir el paso de cerca. Abre a diez a uno, pero lleva ciento treinta días sin correr. Quiero verla con ganas en el paseo previo.

Miles: Tercera carrera. Seis furlongs en arena. El cuatro, Thanks Charlie, encabeza las puntuaciones. La vez pasada tuvo que frenar. Es peligroso, pero tanto él como la cinco, Our Willow, quieren la punta. Por eso prefiero al seis, Win Jet Win, que viene de rematar fuerte. El siete, Alpaquitay, debuta con un buen trabajo desde el partidor.

Justin: En la cuarta voy con la velocidad que ya vimos. El tres, High Ambition, baja de categoría y fue el más rápido en su última salida. En cinco furlongs cuesta caro regalar terreno al partir. Si Vito Boy le disputa la punta, ojo con el seis, Proprietary. Este hijo de Jackie’s Warrior debuta a tres a uno en la línea inicial.

Miles: Quinta carrera. Ya me imagino a Frank preguntando qué pasó con Foligno, el mejor por puntuación. El tres, Foligno, sigue siendo mi segunda carta. El dos, Noahs Pride, puede marcar el paso y Foligno quedar a sus espaldas. Pero el seis, Emerging Leader, viene de correr rápido y todavía le quedó remate. Por eso encabeza nuestro análisis. Para una sorpresa, el siete, Sofocles, abre a doce a uno.

Justin: En la sexta vuelven a la arena y van una milla. El dos, Golden Decree, recibió un golpe al partir en su última y aun así tiene la mejor velocidad inicial del grupo en esa comparación. Con una salida limpia puede cambiar la historia. El cinco, Twirling, viene de ser segundo contra rivales parecidos. El cuatro, Bring an Alibi, debuta a quince a uno. A Mark le encantó el nombre. Dice que una coartada nunca sobra después de la carrera.

Miles: Sobre todo si te gana uno solo en punta. Eso puede pasar en la séptima. La uno, Amberia, viene de ser tercera en este lote y tiene el mejor remate. La tres, Vanish, podría mandar sin que nadie la moleste. Prefiero a Amberia, pero si Vanish impone un paso cómodo, cuidado. Reaparece después de ochenta y ocho días.

Justin: Vamos a esas dos de la octava que abren a ocho a uno. Primero la dos, Lia’s Love. Ganó en su debut pese a salir despacio. Segunda, la tres, Olympic Dreamer, que baja de categoría. La de adentro también quiere la punta. Mira cuánto tiene que gastar Olympic Dreamer antes de la curva. La siete, Vittoria Eva, estrena anteojeras y es la tercera opción.

Miles: Y cerramos con la novena. Cinco furlongs en sintética. La uno, Grand Bella, ganó en su única salida. Puede seguir de cerca a la dos, Lady Question, y ser la primera en atacarla. La seis, Boot’s On the Moon, encabeza las puntuaciones pero vuelve tras ochenta y nueve días. Voy con la uno, luego la seis, la ocho, Nasti Z, y la tres, Windrush.

Justin: Me quedo con Lia’s Love en la octava si conserva el precio. Y para buscar un dividendo mayor, Stir Flay en la primera si consigue un respiro adelante. Hablamos de cuotas de apertura. Revisen los retiros, la superficie y las cuotas en la pizarra antes de cada carrera. Con Miles Behind, soy Justin Front. Gracias por escuchar Mark My Words en español.

Charles Town - Wednesday, November 18, 2026 - English transcript

English transcript

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Full English transcript

Justin and Miles · November 18, 2026 · Races 1-8

Justin: Charles Town, November 18. Ready for a price, or are we waiting for Frank's opening statement?

Miles: He's only reached the contents page. Let's start with Race 1. Who gets the jump?

Justin: Number 1, El Papacito, leads our order at 5 to 2 on the morning line. It's a short, four and a half furlong dash, and his early speed is the attraction. But there's other speed around him. Number 5, Chucky Our Law, is next. Number 4, B Thirsty, could benefit from sitting behind the argument, with number 6, Shawnpatrick, completing the four.

Miles: So Race 1 is 1, 5, 4, 6. Now find me a price in Race 2.

Justin: Number 3, Mi Dinero. Top of our rankings, 9 to 2 morning line. Plenty of speed could set up his stalking trip. Number 8, Mister Dumbledore, is the danger.

Miles: Race 2: 3, 8, 6, 1. Dumbledore sounds promising. Frank's matrix could use a magic wand. What about Race 3?

Justin: Number 1, Coronation Time, is the top choice at 7 to 5. Number 9, Pay Zone, has plenty of early speed, but several others want a forward position. That makes the trip important. I'd rather see Coronation Time settle than join an expensive duel. Number 8, Oleg, and number 7, Jester's Song, complete the order: 1, 9, 8, 7.

Miles: And a bigger price? Mark promised me one, then started buffering.

Justin: Race 4, number 2, My Max. Second in our order, 10 to 1 morning line. McDougal, number 1, is the top choice, but My Max could get the patient trip.

Miles: Race 4's published order is 1, 2, 8, 6, with My Max the price to watch. Can Race 5 give us a cleaner setup?

Justin: Number 3, Devastating, tops Race 5 at 8 to 5 on the morning line. There's enough early interest to make a stalking trip appealing. Number 5, Princess Gladys, at 6 to 1, is the alternative if the leaders soften each other up. Number 2, Full of Charm, and number 1, Maskedandmummed, complete the four. That's 3, 5, 2, 1. The key is patience behind the speed.

Miles: Patient? Ciaran changes his mind before the loading screen finishes. What about Race 6?

Justin: Tight between number 6, Delightful Dixie, and number 3, Belloftheblue grass. Speed everywhere. I wouldn't treat that as an easy single.

Miles: Race 6: 6, 3, 2, 7. Number 2, Coal Country, is 10 to 1 on the morning line. Is that value, or just another horse in the early traffic?

Justin: That's the question. Coal Country is third in our order, but also brings early speed. The price interests me; the pace stops me getting carried away. In Race 7, number 8, Malibu Years, leads at 5 to 2, with number 7, Tap Dancin Cowgirl, next at 4 to 1. Malibu Years can stalk. Tap Dancin Cowgirl wants a target to chase. Number 4, Chasing Sunsets, and number 1, Double Spirit, round out the four.

Miles: Race 7: 8, 7, 4, 1. Now the finale. Please tell me Mark's found something simpler than Frank's spreadsheet.

Justin: Not a chance. Race 8 is another short sprint with speed everywhere. Number 4, Caribbean Pleasure, leads our active order, followed by number 1, Imperial King, number 8, Talkin Pharoah, and number 2, Culminate. But number 9, Hey Boots, is 5 to 2 on the morning line and sits outside our four. That deserves a second look. And number 11, Nano Man, is also eligible. If he draws in, reassess the race. Number 12, Candied Up, also needs a place in the field.

Miles: So the original Race 8 order is 4, 1, 8, 2, with a warning on Hey Boots and a field check for Nano Man. That's a review race, not a victory speech.

Justin: Exactly. My price talking points are Mi Dinero in Race 2 and My Max in Race 4. Treat those as opinions at the listed morning lines, and reassess when the actual prices and scratches are known. We've covered all 8. Any final wisdom from the team?

Miles: Sensible! Frank needs a spreadsheet, Mark needs a reboot, and Ciaran needs a second opinion.

Justin: He's got two now! Check scratches and prices at markgelding.com. Double Trouble Live!

Charles Town - miércoles 18 de noviembre de 2026

Español - traducción de la grabación en inglés

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Transcripción completa en español - traducción de la grabación en inglés

Justin y Miles - 18 de noviembre de 2026 - Carreras 1-8

Justin: Charles Town, 18 de noviembre. ¿Listos para un precio, o seguimos esperando el discurso inicial de Frank?

Miles: Apenas va por el índice. Empecemos con la carrera 1. ¿Quién toma la iniciativa?

Justin: El número 1, El Papacito, encabeza nuestro orden a 5 a 2 en la línea de apertura. Es un sprint corto, de cuatro furlongs y medio, y su velocidad inicial es el atractivo. Pero hay más velocidad alrededor. El número 5, Chucky Our Law, es el siguiente. El número 4, B Thirsty, podría beneficiarse de esperar detrás de la discusión, y el número 6, Shawnpatrick, completa los cuatro.

Miles: Así que la carrera 1 es 1, 5, 4, 6. Ahora búscame un precio en la carrera 2.

Justin: El número 3, Mi Dinero. Primero en nuestra clasificación, a 9 a 2 en la línea de apertura. La abundante velocidad podría favorecer su recorrido siguiendo de cerca a los punteros. El número 8, Mister Dumbledore, es el peligro.

Miles: Carrera 2: 3, 8, 6, 1. Dumbledore suena prometedor. A la matriz de Frank le vendría bien una varita mágica. ¿Qué hay en la carrera 3?

Justin: El número 1, Coronation Time, es la primera opción a 7 a 5. El número 9, Pay Zone, tiene mucha velocidad inicial, pero varios más quieren una posición adelantada. Por eso importa el recorrido. Prefiero que Coronation Time se acomode en lugar de sumarse a un duelo costoso. El número 8, Oleg, y el número 7, Jester's Song, completan el orden: 1, 9, 8, 7.

Miles: ¿Y un precio más alto? Mark me prometió uno y después se quedó cargando.

Justin: Carrera 4, número 2, My Max. Segundo en nuestro orden, a 10 a 1 en la línea de apertura. McDougal, el número 1, es la primera opción, pero My Max podría tener el recorrido paciente.

Miles: El orden publicado para la carrera 4 es 1, 2, 8, 6, con My Max como precio a seguir. ¿La carrera 5 nos puede dar un planteamiento más limpio?

Justin: El número 3, Devastating, encabeza la carrera 5 a 8 a 5 en la línea de apertura. Hay suficiente interés inicial por la punta para que resulte atractivo un recorrido siguiendo de cerca. La número 5, Princess Gladys, a 6 a 1, es la alternativa si las punteras se desgastan entre sí. La número 2, Full of Charm, y la número 1, Maskedandmummed, completan las cuatro. Es 3, 5, 2, 1. La clave es la paciencia detrás de la velocidad.

Miles: ¿Paciencia? Ciaran cambia de opinión antes de que termine la pantalla de carga. ¿Qué hay en la carrera 6?

Justin: Está muy parejo entre la número 6, Delightful Dixie, y la número 3, Belloftheblue grass. Velocidad por todas partes. No la trataría como una base fácil.

Miles: Carrera 6: 6, 3, 2, 7. La número 2, Coal Country, está a 10 a 1 en la línea de apertura. ¿Es valor, o solo otra yegua en el tráfico inicial?

Justin: Esa es la pregunta. Coal Country es tercera en nuestro orden, pero también trae velocidad inicial. El precio me interesa; el paso me impide entusiasmarme demasiado. En la carrera 7, la número 8, Malibu Years, encabeza a 5 a 2, con la número 7, Tap Dancin Cowgirl, siguiente a 4 a 1. Malibu Years puede seguir de cerca a las punteras. Tap Dancin Cowgirl quiere un objetivo al que perseguir. La número 4, Chasing Sunsets, y la número 1, Double Spirit, completan las cuatro.

Miles: Carrera 7: 8, 7, 4, 1. Ahora la última. Por favor, dime que Mark encontró algo más sencillo que la hoja de cálculo de Frank.

Justin: Ni de broma. La carrera 8 es otro sprint corto con velocidad por todas partes. El número 4, Caribbean Pleasure, encabeza nuestro orden activo, seguido del número 1, Imperial King, el número 8, Talkin Pharoah, y el número 2, Culminate. Pero el número 9, Hey Boots, está a 5 a 2 en la línea de apertura y queda fuera de nuestros cuatro. Eso merece otra mirada. Y el número 11, Nano Man, también figura como también elegible. Si entra, vuelvan a evaluar la carrera. El número 12, Candied Up, también necesita un lugar en el lote.

Miles: Entonces el orden original de la carrera 8 es 4, 1, 8, 2, con una advertencia sobre Hey Boots y una comprobación del lote para Nano Man. Esa es una carrera para revisar, no un discurso de victoria.

Justin: Exactamente. Mis puntos de conversación por precio son Mi Dinero en la carrera 2 y My Max en la carrera 4. Trátenlos como opiniones a las cuotas de apertura indicadas y vuelvan a evaluar cuando se conozcan los precios reales y los retiros. Ya cubrimos las 8. ¿Alguna reflexión final del equipo?

Miles: ¡Sensatez! Frank necesita una hoja de cálculo, Mark necesita reiniciarse y Ciaran necesita una segunda opinión.

Justin: ¡Ahora tiene dos! Revisen los retiros y los precios en markgelding.com. ¡Double Trouble Live!

Del Mar - Sunday, November 15, 2026 - English transcript

English transcript

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Welcome to Double Trouble Live's Mark My Words podcast for Del Mar, Sunday, November 15, 2026. Nine races, the top plays, the horses to watch, and just enough Irish optimism to get us through the photographs.

If your attention span lasts about as long as a favourite's excuse, here are the first choices straight away. Race 1, number 6, Iron Sand. Race 2, number 5, Big Blast. Race 3, number 3, Melba Montgomery. Race 4, number 6, Christel Clean. Race 5, number 5, Ubi. Race 6, number 2, Danzingwith Maxine. Race 7, number 7, Known Idea. Race 8, number 7, Kivo. And Race 9, number 2, Knowhere.

The prices to circle are Shared Future and Time to Shine in the fourth, Twirling Point in the seventh, and Knowhere in the last. Those are morning-line opportunities, so check what the tote actually offers.

Today's update removes Dancing With Shari from Race 3 and La Silenciosa from Race 6. Nomorebuttafingers is also scratched from the opener. Dirt is listed fast, turf good, with the rail at 12 feet. These are recorded selections, so check later changes before playing. Right, let's get into it.

Race 1. Six and a half furlongs on dirt.

Number 6, Iron Sand, is the top play. He finished just ahead of Boss Man Bolt when they met over this distance, leads the experienced runners on last-race speed, and gets Juan Hernandez again. The attraction is the trip: let someone else do the early arguing, then get first crack.

Number 3, Boss Man Bolt, is the main alternative. Two Del Mar sprint seconds make him very usable, but he weakened after contesting the pace last time. Kyle Frey needs to save something for the finish.

The horse to watch is the debut runner, number 2, Shake for One. Sharp works make him interesting; the modest debut trainer record keeps the enthusiasm sensible.

Number 5, Cosmic Charlie, is the short-priced horse to question. The class drop helps, but dirt is new. Number 4, A P Oxbow, is mainly an underneath possibility.

Cosmic Charlie may love dirt. At eight to five, I'd prefer he sent a reference.

Race 2. A mile on turf.

Number 5, Big Blast, has the strongest case. A graded turf placing, a win over this course and distance, and the best demonstrated finish. She should appreciate some pace ahead of her. At eight to five, though, we need a clean trip, not a sightseeing tour.

Number 1, Miss Mo Brown, is the main cover. She's never missed the first three and can save ground from the rail. She's meeting winners, and Big Blast has already beaten her.

Number 4, Ms Grainger Danger, is the interesting alternative at four to one. Her turf-mile win matters more here than the latest dirt disappointment. If she gets comfortable, she becomes dangerous. Number 6, Manee, is the backup with stamina to prove.

You Trust Me, number 3, is an underneath possibility trying both grass and a mile. The rider has changed to Juan Hernandez, but that doesn't remove the surface questions.

A horse called You Trust Me is asking quite a lot before we've even had lunch.

Race 3. Six furlongs on dirt.

Number 3, Melba Montgomery, gets another chance. Recent seconds and the strongest current finish put her on top, and she comfortably beat Godbless Her when they met. Juan Hernandez stays aboard.

The warning is the record: nine starts without a win. She can be the most likely winner without being the sort of horse you trust with the house keys.

Number 7, Godbless Her, is the main alternative, dropping back in class with useful speed. Number 1, Last Chance Darcy, is the smaller backup from the rail, although six starts without a placing is a concern.

Dancing With Shari is scratched, so remove number 4 from the original selections. Number 5, Champagnia, becomes a more relevant backup: back to dirt and a level where she was narrowly beaten here. That's coverage, not a sudden declaration of love. Willow in the Wind is mainly underneath.

Melba has made finishing second look like a pension plan. Today we'd appreciate a change of career.

Race 4. A mile on dirt.

Number 6, Christel Clean, is the first choice. She's back to the Del Mar dirt mile where she won decisively. Her best comparable performance sets the standard, and Umberto Rispoli rides.

The complication is number 3, Separator, who brings speed after a big sprint win. If the front pair spend too much energy early, the prices become interesting.

Number 5, Shared Future, is the main value alternative at eight to one on the morning line. Her mile form and finishing ability fit a contested race, although the return for a new trainer adds uncertainty.

Also circle number 1, Time to Shine, at eight to one. Second off the layoff, back to a mile, and the rail offers an economical stalking trip. Number 2, Medjugorje, is the next backup, with number 4, Convo, additional coverage.

Christel Clean is the preference. A clean trip would be nice too, but apparently that costs extra.

Race 5. A mile on turf.

Number 5, Ubi, leads the selections. Two turf-sprint seconds, the strongest last-race speed and finish, and tactical position in a race without an obvious confirmed leader. Rispoli and D'Amato are an appealing combination. The mile still needs proving.

The price horse is number 2, Suomenlinna, at six to one. She's had just one Irish start and now makes her American debut for D'Amato. Recent preparation is encouraging, but the limited evidence means she's an alternative, not a certainty.

Number 6, Thebeachisback, is another main use. Three starts, three thirds, and a narrow defeat in her turf debut. Number 3, Forewarn, is coverage, although her better recent race came on dirt.

Maude and Vintage Queen are smaller backups. This feels like a race for a few sensible options, not an automatic single.

Thebeachisback keeps finishing third. Lovely manners, always letting two guests go through the door first.

Race 6. Six and a half furlongs on dirt.

Number 2, Danzingwith Maxine, is the top choice. Second off a long layoff, first after the claim for Yakteen, back to dirt, and with earlier sprint form that fits. Mike Smith can sit behind the forward runners. The return was useful; she still has to show her best form is back.

Number 4, Sacred Sound, is the main partner. Consecutive wins on dirt and turf show versatility, and she can rate instead of insisting on the lead.

La Silenciosa is scratched. That removes number 3 from the original top group and reduces some potential pace pressure. Don't automatically assume the remaining speed falls apart.

Number 7, Lady Mendelssohn, stays in the mix with a good Del Mar record and a sharp recent work. Number 6, Stay in Line, deserves attention if allowed to control the pace. Scary Fast Ride and Pavel's Etoile are wider backups.

Maxine is the preference. The instruction is to dance behind the leaders, not join the conga line into a speed duel.

Race 7. A mile on turf, and a key race for the late opinions.

Number 7, Known Idea, is the top pick. Two consecutive wins, including a turf mile, strong class credentials, and Juan Hernandez stays. He can be close enough without needing everything to fall apart.

Number 5, Twirling Point, is the price I want alongside him. Eight to one on the morning line, dropping from stakes company, and the best last-race finish. Honest pressure helps him; a very steady opening half makes his job harder.

Number 6, Charlie's to Blame, and number 8, Packs a Wahlop, complete the main four. Charlie can stalk. Packs a Wahlop has strong recent form and a sharp work, but needs to use his speed efficiently from outside.

For wider coverage, number 3, Scipio, is interesting at fifteen to one. He was only narrowly behind Charlie's to Blame last time. First Peace is another backup.

Known Idea first, Twirling Point for the price. Finally, a known idea that doesn't involve adding six more horses to the ticket.

Race 8. Seven furlongs on dirt.

Number 7, Kivo, gets the nod over number 4, Domus. Kivo won his dirt debut with the sort of stalking trip that could suit again. He leads on last-race speed and current class. Better opposition and another furlong are the tests.

Domus brings Grade 1 experience, cuts back, and removes blinkers. The class relief is real. So are the questions about his recent finishes and the other speed. At eight to five, having Kivo alongside him makes sense.

The horse to watch at a price is number 2, Fractious. He has the strongest last-race late pace and could benefit if they make this a proper test over seven furlongs. Six to one is the morning line.

Number 1, Sip It, is the smaller backup, switching from turf despite an encouraging gate work. A work supports the case; it doesn't settle the dirt question.

Five from O'Neill and two from Baffert. The trainers' room could hold this meeting in a phone booth.

Race 9. A mile on turf, and the strongest price opinion in this rundown.

Number 2, Knowhere, at eight to one on the morning line. He's back to the claiming level where he placed at Del Mar, second after the claim, and leads on current class and last-race late pace. Ricardo Gonzalez stays. This is a credible rebound case, provided the price still rewards the uncertainty.

Number 4, Mo Holland Drive, is the main alternative after a narrow defeat, although the return to a mile needs to work. Number 7, Oracle of Paradise, and number 5, No Poking Around, get coverage on their first attempts in claiming company.

Number 1, Let Seamus Go, is the pace danger. The rail and early speed could make him awkward to catch if left alone, but he's returning from a long absence. Comininalittlehot is another reserve with a layoff to overcome.

We're finishing with Knowhere. Ideally that's the winner's circle, not the answer when someone asks where the bankroll went.

Here's the closing shortlist. Iron Sand early. Big Blast with a price check. Christel Clean with Shared Future and Time to Shine as the value alternatives. Danzingwith Maxine and Sacred Sound in the sixth. Known Idea with Twirling Point in the seventh. Kivo over Domus in the eighth. And Knowhere as the finale's price key.

These are the Mark My Words preferences, not official Strong Single classifications. All quoted odds are morning lines, and the turf opinions depend on staying on grass.

Get the full notes and updates at markgelding.com. This has been Double Trouble Live's Del Mar podcast, with your Irish AI narrator. May the trips be clean, the prices fair, and the excuses considerably shorter than this podcast.

Del Mar - domingo 15 de noviembre de 2026

Español - traducción de la grabación en inglés

Justin Front & Miles Behind / Mark My Words / Double Trouble Live

Bienvenidos al podcast Mark My Words de Double Trouble Live para Del Mar, este domingo 15 de noviembre de 2026. Nueve carreras, las principales selecciones, los caballos a seguir y justo el optimismo irlandés necesario para superar las fotos de llegada.

Si su capacidad de atención dura lo mismo que la excusa de un favorito, aquí van de inmediato las primeras opciones. Carrera 1, número 6, Iron Sand. Carrera 2, número 5, Big Blast. Carrera 3, número 3, Melba Montgomery. Carrera 4, número 6, Christel Clean. Carrera 5, número 5, Ubi. Carrera 6, número 2, Danzingwith Maxine. Carrera 7, número 7, Known Idea. Carrera 8, número 7, Kivo. Y carrera 9, número 2, Knowhere.

Los precios para marcar son Shared Future y Time to Shine en la cuarta, Twirling Point en la séptima y Knowhere en la última. Son oportunidades según las cuotas de apertura, así que revisen lo que realmente ofrece la pizarra.

La actualización de hoy retira a Dancing With Shari de la carrera 3 y a La Silenciosa de la carrera 6. Nomorebuttafingers también está retirado de la primera. La arena figura rápida y el césped en condición buena, con la baranda a 12 pies. Estas selecciones están grabadas, así que revisen los cambios posteriores antes de jugar. Ahora sí, vamos a las carreras.

Carrera 1. Seis furlongs y medio en arena.

El número 6, Iron Sand, es la principal selección. Terminó justo por delante de Boss Man Bolt cuando se enfrentaron en esta distancia, encabeza a los corredores con experiencia por velocidad en la última carrera y vuelve a contar con Juan Hernandez. El atractivo es el recorrido: dejar que otros discutan al principio y ser el primero en atacar después.

El número 3, Boss Man Bolt, es la principal alternativa. Dos segundos puestos en sprints de Del Mar lo hacen muy utilizable, pero se debilitó después de disputar el paso la última vez. Kyle Frey necesita guardar algo para el remate.

El caballo a seguir es el debutante, número 2, Shake for One. Sus buenos trabajos lo hacen interesante; el modesto historial del entrenador con debutantes mantiene el entusiasmo dentro de lo razonable.

El número 5, Cosmic Charlie, es el caballo de cuota baja que conviene cuestionar. La bajada de categoría ayuda, pero la arena es nueva para él. El número 4, A P Oxbow, es principalmente una posibilidad para los puestos secundarios.

Puede que a Cosmic Charlie le encante la arena. A 8 a 5, preferiría que enviara una referencia.

Carrera 2. Una milla en césped.

La número 5, Big Blast, tiene el caso más sólido. Una figuración en un stakes de grado en césped, una victoria en esta pista y distancia y el mejor remate demostrado. Debería agradecer algo de paso por delante. A 8 a 5, eso sí, necesitamos un recorrido limpio, no una excursión turística.

La número 1, Miss Mo Brown, es la principal cobertura. Nunca ha quedado fuera de las tres primeras y puede ahorrar terreno desde la baranda. Ahora enfrenta a ganadoras y Big Blast ya la ha vencido.

La número 4, Ms Grainger Danger, es la alternativa interesante a 4 a 1. Su victoria sobre una milla en césped cuenta más aquí que la reciente decepción en arena. Si se acomoda, se vuelve peligrosa. La número 6, Manee, es la suplente que todavía debe demostrar resistencia.

You Trust Me, la número 3, es una posibilidad para los puestos secundarios que prueba tanto el césped como la milla. El cambio de jinete a Juan Hernandez no elimina las dudas sobre la superficie.

Una yegua llamada You Trust Me, o «confía en mí», está pidiendo bastante cuando todavía ni hemos almorzado.

Carrera 3. Seis furlongs en arena.

La número 3, Melba Montgomery, recibe otra oportunidad. Sus segundos puestos recientes y el remate actual más fuerte la ponen primera, y venció cómodamente a Godbless Her cuando se enfrentaron. Juan Hernandez sigue en la monta.

La advertencia está en el historial: nueve salidas sin ganar. Puede ser la ganadora más probable sin ser la clase de yegua a la que uno le confiaría las llaves de casa.

La número 7, Godbless Her, es la principal alternativa, bajando de categoría y con velocidad útil. La número 1, Last Chance Darcy, es una cobertura menor desde la baranda, aunque preocupan sus seis salidas sin figurar.

Dancing With Shari está retirada, así que eliminen a la número 4 de las selecciones originales. La número 5, Champagnia, se vuelve una suplente más relevante: regresa a la arena y a un nivel en el que perdió por poco aquí. Eso es cobertura, no una declaración de amor repentina. Willow in the Wind es principalmente para los puestos secundarios.

Melba ha convertido terminar segunda en algo parecido a un plan de jubilación. Hoy agradeceríamos un cambio de profesión.

Carrera 4. Una milla en arena.

La número 6, Christel Clean, es la primera opción. Vuelve a la milla en arena de Del Mar, donde ganó con autoridad. Su mejor actuación comparable marca la referencia y monta Umberto Rispoli.

La complicación es la número 3, Separator, que aporta velocidad después de una gran victoria en sprint. Si las dos de adelante gastan demasiada energía al principio, los precios se vuelven interesantes.

La número 5, Shared Future, es la principal alternativa de valor a 8 a 1 en la línea de apertura. Su forma sobre la milla y su capacidad de remate encajan en una carrera disputada, aunque la reaparición con un nuevo entrenador añade incertidumbre.

Marquen también a la número 1, Time to Shine, a 8 a 1. Es su segunda salida después de la pausa, vuelve a la milla y la baranda ofrece un recorrido económico siguiendo de cerca a las punteras. La número 2, Medjugorje, es la siguiente suplente, con la número 4, Convo, como cobertura adicional.

Christel Clean es la preferida. Un recorrido limpio también vendría bien, pero parece que eso cuesta aparte.

Carrera 5. Una milla en césped.

La número 5, Ubi, encabeza las selecciones. Dos segundos puestos en sprints sobre césped, la mejor velocidad y el mejor remate en la última carrera, y buena posición táctica en una prueba sin una puntera clara y confirmada. Rispoli y D'Amato forman una combinación atractiva. La milla todavía debe demostrarla.

La de precio es la número 2, Suomenlinna, a 6 a 1. Solo tiene una salida en Irlanda y ahora debuta en Estados Unidos para D'Amato. Su preparación reciente anima, pero la evidencia limitada la convierte en una alternativa, no en una certeza.

La número 6, Thebeachisback, es otra de las principales opciones. Tres salidas, tres terceros puestos y una derrota por poco en su debut sobre césped. La número 3, Forewarn, sirve de cobertura, aunque su mejor carrera reciente fue en arena.

Maude y Vintage Queen son coberturas menores. Esta parece una carrera para unas pocas opciones sensatas, no una base automática.

Thebeachisback sigue terminando tercera. Qué buenos modales: siempre deja pasar primero a dos invitados.

Carrera 6. Seis furlongs y medio en arena.

La número 2, Danzingwith Maxine, es la primera opción. Segunda salida después de una larga ausencia, primera después del reclamo para Yakteen, regreso a la arena y actuaciones anteriores en sprint que encajan. Mike Smith puede colocarse detrás de las que van adelante. La reaparición fue útil; todavía debe demostrar que ha recuperado su mejor forma.

La número 4, Sacred Sound, es la principal compañera. Sus victorias consecutivas en arena y césped demuestran versatilidad, y puede regular su paso en lugar de insistir en la punta.

La Silenciosa está retirada. Eso elimina a la número 3 del grupo principal original y reduce parte de la posible presión sobre el paso. No den por hecho que las velocistas restantes se van a caer automáticamente.

La número 7, Lady Mendelssohn, sigue en la discusión con un buen historial en Del Mar y un buen trabajo reciente. La número 6, Stay in Line, merece atención si la dejan controlar el paso. Scary Fast Ride y Pavel's Etoile son coberturas más amplias.

Maxine es la preferida. La instrucción es bailar detrás de las punteras, no sumarse a la conga de un duelo de velocidad.

Carrera 7. Una milla en césped y una carrera clave para las opiniones finales.

El número 7, Known Idea, es la principal selección. Dos victorias consecutivas, incluida una milla en césped, buen respaldo por categoría y Juan Hernandez continúa. Puede mantenerse lo bastante cerca sin necesitar que todo se derrumbe adelante.

El número 5, Twirling Point, es el de precio que quiero junto a él. A 8 a 1 en la línea de apertura, baja de stakes y tiene el mejor remate en la última carrera. Le ayuda que haya presión real; una primera mitad muy tranquila le complica el trabajo.

El número 6, Charlie's to Blame, y el número 8, Packs a Wahlop, completan los cuatro principales. Charlie puede seguir de cerca a los punteros. Packs a Wahlop tiene buena forma reciente y un buen trabajo, pero necesita aprovechar su velocidad de manera eficiente desde afuera.

Para ampliar la cobertura, el número 3, Scipio, interesa a 15 a 1. La última vez terminó apenas detrás de Charlie's to Blame. First Peace es otra suplencia.

Known Idea primero, Twirling Point por el precio. Por fin, una idea conocida que no implica añadir otros seis caballos al boleto.

Carrera 8. Siete furlongs en arena.

El número 7, Kivo, recibe la preferencia sobre el número 4, Domus. Kivo ganó en su debut en arena con el tipo de recorrido siguiendo de cerca a los punteros que podría favorecerlo otra vez. Encabeza por velocidad en la última carrera y categoría actual. Las pruebas son una oposición más fuerte y otro furlong.

Domus trae experiencia de Grado 1, recorta distancia y se quita las anteojeras. El alivio de categoría es real. También lo son las dudas sobre sus remates recientes y la otra velocidad. A 8 a 5, tiene sentido llevar a Kivo junto a él.

El caballo a seguir por precio es el número 2, Fractious. Tiene el mejor paso final de la última carrera y podría beneficiarse si convierten estos siete furlongs en una prueba exigente de verdad. La cuota de apertura es 6 a 1.

El número 1, Sip It, es una cobertura menor, cambiando del césped pese a un trabajo alentador desde el partidor. Un trabajo respalda el caso; no resuelve la duda sobre la arena.

Cinco de O'Neill y dos de Baffert. La reunión de entrenadores cabría en una cabina telefónica.

Carrera 9. Una milla en césped y la opinión de precio más fuerte de este repaso.

El número 2, Knowhere, a 8 a 1 en la línea de apertura. Vuelve al nivel de reclamo en el que figuró en Del Mar, es su segunda salida después del reclamo y encabeza por categoría actual y paso final en la última carrera. Ricardo Gonzalez continúa. Hay argumentos creíbles para un repunte, siempre que el precio siga compensando la incertidumbre.

El número 4, Mo Holland Drive, es la principal alternativa después de perder por poco, aunque el regreso a la milla tiene que funcionar. El número 7, Oracle of Paradise, y el número 5, No Poking Around, reciben cobertura en sus primeros intentos en carreras de reclamo.

El número 1, Let Seamus Go, es el peligro por el paso. La baranda y su velocidad inicial podrían complicar atraparlo si lo dejan solo, pero vuelve después de una larga ausencia. Comininalittlehot es otro reserva que debe superar una pausa.

Terminamos con Knowhere. Ojalá sea el círculo de ganadores y no la respuesta cuando pregunten dónde acabó el capital de apuestas.

Esta es la lista final. Iron Sand al principio. Big Blast, comprobando el precio. Christel Clean, con Shared Future y Time to Shine como alternativas de valor. Danzingwith Maxine y Sacred Sound en la sexta. Known Idea con Twirling Point en la séptima. Kivo sobre Domus en la octava. Y Knowhere como clave de precio para la última.

Estas son las preferencias de Mark My Words, no clasificaciones oficiales de Strong Single. Todas las cuotas mencionadas son de apertura, y las opiniones para césped dependen de que las carreras permanezcan en esa superficie.

Encuentren las notas completas y las actualizaciones en markgelding.com. Este ha sido el podcast de Del Mar de Double Trouble Live, con su narrador irlandés de inteligencia artificial. Que los recorridos sean limpios, los precios justos y las excusas bastante más cortas que este podcast.